

Anne-Marie Louvet

Curriculum Vitae

ANNE-MARIE LOUVET

Photographe auteur

Création d'œuvres in situ dans des contextes de réalités humaines

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2017 Résidence de création Art / Science à l'Amphithéâtre de Pont de Claix (Isère) :
« Quarante jours d'absence », spectacle sur les aurores boréales avec Jennifer Anderson (conteuse), Jean Lilensten (astrophysicien) et Joël Massey (manipulateur de sons et d'images)
- 2016 Observatoire astronomique de Skibotn, (Norvège), en collaboration avec l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble et la Compagnie Ithéré (Isère) :
« Aurora Borealis », création lors d'une mission scientifique d'observation des aurores boréales
- 2015 University of Oxford (Angleterre), dans le cadre du jumelage entre Grenoble et Oxford :
« Regards croisés » sur les universités des deux villes avec Paul Medley, photographe d'Oxford
- 2009 Parc national des Ecrins, D.R.A.C. Région Auvergne-Rhône-Alpes, projet « Portraits de parcs » :
« Double faces », mission photographique d'une année sur le thème de la pluriactivité en montagne
- 2005 Centre d'artistes Le Videographe, Montréal (Québec) :
« Lofts à la pelle », vidéo de création sur le phénomène de gentrification à Montréal
- 2001 Mois de la Photo, Montréal (Québec) dans le cadre de France au Québec / la saison (AFAA)
« Histoires de lofts », création photographique et vidéo sur la place des artistes dans la ville
- 1993 Office HLM de Villeurbanne (Rhône)
« Appartements... témoins », création sur la mémoire et le changement lors de la réhabilitation d'appartements HLM

CONFÉRENCES

- 2013 Colloque « Images du travail, travail des images » :
exposition et intervention au colloque du festival international « Filmer le travail », Poitiers (86)
- 2000 Institute de Arte, Belém (Brésil) :
présentation de plusieurs réalisations lors du séminaire de commissaires d'exposition
- 1997 Photo 98 « Slipstream, the 6th National Photography Conference », York (Angleterre) :
présentation lors du séminaire dirigé par Val Williams « Reinventing an issue : the photographer in the community »
- 1997 Conservatoire du patrimoine ethnologique de Haute-Provence, Mane (04) :
exposition et intervention au colloque de la première biennale « Photographie et Ethnologie »
- 1995 Le Magasin / Centre national d'art contemporain, Grenoble (38) :
projet « Lieux », réflexion sur l'art et ses lieux

COLLECTIONS PUBLIQUES

Artothèques (Grenoble, Tarbes), Bibliothèque Nationale (Paris), B.P.I. du Centre national Georges Pompidou (Paris), Centre de la Photographie (Genève), Collection Polaroid (États-Unis), Institut du Monde Arabe (Paris), Musée des Pays de l'Ain (Bourg-en-Bresse), Muséum d'Histoire naturelle (Lyon), Musée d'Histoire contemporaine (Paris)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2017 « Quarante jours d'absence » (installation) : Amphithéâtre de Pont de Claix (38)
- 2013 « Recadrages » : Musée de la Houille blanche, Villard-Bonnot (38) - édition (texte Christian Gattinoni)
- 2010 « Double faces » : Parc national des Écrins (38), Aix-les-Bains (73), Arcachon (33), Poitiers (86)
- 2001 « Histoires de lofts » (création en résidence pour le Mois de la Photo de Montréal) : Galerie Clark, Montréal (Québec) - catalogue

- 1999 « Poissons cosmiques » (installation) : Le Parvis Centre d'art contemporain de Tarbes (65), Galerie des 4 Mains de Manosque (04), Halle de Pont-en-Royans (38)
- 1998 « Papier sensible » (installation) : Ancien Musée de Peinture, Grenoble (38) - *édition*
 « Un Musée sans murs » (création d'un multivision sur 4 murs) : Le Magasin / Centre national d'art contemporain, Grenoble (38) - *édition*
 « Indiens Mapuche du Chili » : Maison du Livre de l'Image et du Son, Villeurbanne (69)
- 1996 « Entre l'eau et la lumière » (installation) : Musée Hydrelec, Allemont (38) - *édition (texte Jean Arrouye)*
- 1994 « Appartements... témoins » (installation) : Mois de la Photo, Maison de l'architecture, Paris (75)
- 1993 « Appartements... témoins » (installation dans 2 appartements HLM) : Villeurbanne (69) - *édition*
- 1992 « Entreprises, la nuit » : Ministère de l'Industrie, Paris (75)
- 1990 « Passage » : Centre de la Photographie, Genève (Suisse) - *catalogue*
- 1988 « Toute petite expo » (intervention photographique) : Maison de la culture, Grenoble (38)
- 1983 « Tunisie de l'intérieur » : Galerie Vrais Rêves, Lyon (69)
- 1982 « Ecosais noir et blanc » : Artothèque, Grenoble (38)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2016 « Regards croisés » (avec Paul Medley) : St John's College, Oxford (Angleterre), galerie de l'Enssib de Villeurbanne (69), Maison de l'International de Grenoble (38)
- 2010 « Portraits de parcs » : exposition dans une dizaine de lieux de la Région Rhône-Alpes - *catalogue*
- 2004 « Habiter (N°2) » : Maison de l'Architecture Rhône-Alpes, Lyon (69)
- 2003 « Histoire naturelle » : Muséum national d'Histoire naturelle, Paris (75) - *catalogue*
- 2001 « Carte Blanche » (avec Bernard Descamps, Touhami Ennadre, Daniel et Geo Fuchs) : Muséum d'Histoire naturelle, Lyon (69) - *édition*
- 1999 « Le papier c'est la vie » : Palais de la Découverte, Paris (75)
- 1997 « Etnoviaggiando » : Festival Palermofoto, Palermo (Italie) - *catalogue*
 « Façons de voir » : première Biennale « Photographie et Ethnologie », Conservatoire du patrimoine ethnologique de Haute-Provence, Mane (04)
- 1994 « 84-94 Rétrospective du Centre de la Photographie de Genève » : Galleria Gottardo, Lugano (Italie) - *catalogue*
- 1991 « Méditerranéennes » : Musée de la Mer, Cannes (06) - *édition*
- 1990 « Danser, corps et âme » : The Photographic Museum of Finland, Helsinki (Finlande)
 « Grand Prix du Grand Passage » : Centre de la Photographie, Genève (Suisse)
- 1989 « Tunisie de l'intérieur » : Rencontres photographiques de la Méditerranée, Carcassonne (11)
- 1985 « Mise en scène / mise en photographie » : Vienne la Photographie, Vienne (38)

INFORMATIONS

Coordonnées :

+33 6 07 66 13 15
 annemarielouvet@orange.fr

Site : <https://annemarielouvet.fr/>

Inscrite à l'Agessa depuis 1984

